

LA PLACE DE L'HOMME

WASH ME ! (ARSCÉNIC COMPAGNIE)

BERTRAND MORICET (METTEUR EN SCÈNE - PROGRAMMATEUR)
MARC AMYOT (COMÉDIEN)
PATRICK FRADET (MUSICIEN)
BERTRAND MANUEL (CONCEPTION ROBOTIQUE)



LA CRÉATURE MÉTALLIQUE (LA MÉNAGERIE TECHNOLOGIQUE)

BERTRAND MANUEL (COMÉDIEN - CONCEPTION ROBOTIQUE)
SOPHIE COLIN (COMÉDIENNE)
EMMANUEL AUDIBERT (METTEUR EN SCÈNE)



OUVERTURE TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION
DU MARDI AU SAMEDI DE 17H À 19H
LE SAMEDI DE 14H À 19H
LE DIMANCHE DE 10H À 18H

SPECTACLE
LES SAMEDIS À 14H ET À 17H
LES DIMANCHES À 11H ET À 16H

ACCÈS

L'ORANGERIE
15, RUE GALLIÉNI
94 230 CACHAN
RER B ARCUEIL-CACHAN

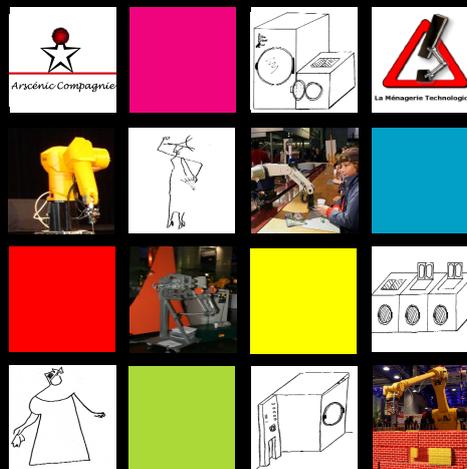


ARSCÉNIC COMPAGNIE ET LA MÉNAGERIE TECHNOLOGIQUE
EN COLLABORATION AVEC LA VILLE DE CACHAN

LA PLACE DE L'HOMME

EXPOSITION-SPECTACLE ARTISTIQUE ET ROBOTIQUE

RECYCLAGE ET DÉTOURNEMENT DE MACHINES INDUSTRIELLES



THÉÂTRE

MUSIQUE

ROBOTS

JEUX INTERACTIFS

MACHINES INSOLITES

DU 19 JANVIER AU 14 FÉVRIER 2010

L'ORANGERIE +33(0)1 49 69 17 90
15, RUE GALLIÉNI - 94230 CACHAN

POUR LES SPECTACLES RÉSERVATION CONSEILLÉE

LA COMPAGNIE ARSCÉNIC, IMPLANTÉE À CACHAN (BERTRAND MORICET), LA MÉNAGERIE TECHNOLOGIQUE ET LE CRIIP-IUT DE CACHAN (BERTRAND MANUEL) S'ASSOCIENT POUR DÉVELOPPER UN CONCEPT D'EXPOSITION-SPECTACLE DE CULTURE SCIENTIFIQUE. ELLE MÊLE ART VIVANT, ART ROBOTIQUE ET ART NUMÉRIQUE EN METTANT EN SCÈNE DES MACHINES INDUSTRIELLES ROBOTISÉES, LUDIQUES ET INTERACTIVES. ELLE PERMET DE SENSIBILISER UN PUBLIC DE NON INITIÉS AU NEC-PLUS ULTRA DE LA TECHNOLOGIE INDUSTRIELLE.

Arscénic Compagnie

APRÈS LES RATS ET IDÉAL CUBITUS, LA COMPAGNIE ARSCÉNIC POURSUIT SON QUESTIONNEMENT SOCIOLOGIQUE ET MÉTAPHYSIQUE SUR LA PLACE DE L'HOMME DANS UN MONDE QUI LE DÉPASSE.

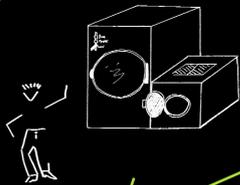
WASH ME ! EST UN PROJET ATYPIQUE, SANS TEXTE, PROCHE DE L'UNIVERS BURLESQUE DE JACQUES TATI, QUI MÊLE THÉÂTRE, ROBOTIQUE ET MUSIQUE.

WASH ME !, C'EST L'EXPÉRIENCE DE PERSONNAGES PLONGÉS DANS LA MÉCANIQUE ABSURDE DU MONDE.

ENTRÉ FASCINATION ET INCOMPRÉHENSION, QUELS RAPPORTS ENTRETENONS-NOUS AVEC NOS NOUVEAUX ESCLAVES ?



FANTASIE



DÉTOURNEMENT
D'OBJETS



"L'HOMME ENTRETIENT UN RAPPORT ÉTRANGE À LA MACHINE. IL EST À LA FOIS FASCINÉ PAR DES MÉCANISMES QUI LE DÉPASSENT ET VICTIME D'UNE RÉVOLUTION QU'IL A LUI-MÊME ACTIONNÉE. À CHACUN DE TROUVER SA PLACE!"

BERTRAND MORICET,
METTEUR EN SCÈNE

La Ménagerie Technologique



L'UN D'ENTRE EUX EST LA VELETTE DU SPECTACLE "LA CRÉATURE MÉTALLIQUE"



LE STAÜBLI, AUTREFOIS ASSEMBLEUR DANS L'INDUSTRIE AUTOMOBILE

DEPUIS 10 ANS, NOUS INVENTONS UNE NOUVELLE RELATION ENTRE L'HOMME ET LA MACHINE

DES ROBOTS INDUSTRIELS S'EXPOSENT TELS QU'ILS SONT, DE FER ET D'ACIER, ILS RÉVÈLENT EN JEUX INTERACTIFS, EN SOUPÇONNÉS ET ÉVEILLENT NOTRE CURIOSITÉ.

EN PROPOSANT DES APPLICATIONS ORIGINALES DE LA ROBOTIQUE, NOUS STIMULONS L'IMAGINAIRE DU PUBLIC ET L'AMENONS À DÉPASSER SES A PRIORIS. IL SE RÉAPPROPRIE AINSI CETTE MATIÈRE. UN VRAI DÉBAT PEUT ALORS S'OUVRI SUR LE RAPPORT DE L'HOMME A LA MACHINE.